

Medlemsbrev Nr. 22

Kära medlemmar!

Först vill jag säga varmt välkomna till alla nya medlemmar som strömmat till de senaste dagarna!

Några av er har i välkomstbrevet fått en icke fungerande länk till våra tidigare medlemsbrev. Det ber vi om ursäkt för! Här kommer den rätta:

<https://kulturforsvaret.se/medlem.html>

Valet är över, regeringsbildningen pågår. I går kom beskedet att utskottsplatserna fördelats och att SD:s Mattias Karlsson tilldelats platsen som Kulturutskottets ordförande. Tidigare ordföranden Mats Berglund (MP) driver att det ska göras en översyn av Kultursamverkansmodellen för att stärka kulturlivet i hela landet! Vad vill Mattias Karlsson?

Saxat ur en intervju i DN med Mattias Karlsson:

”– Jag vet att jag beskrivs som en kulturkrigare deluxe. I den här rollen så kommer jag framför allt att försöka betona samförstånd, säger han

Viktigast för Mattias Karlsson är kulturarvet. Vid sidan av politiken har han de senaste åren drivit kulturföreningen Gimle, som beskrivits som en del av en konservativ kulturrevolution.

Mattias Karlsson ser sig själv som kulturpolitiskt konservativ, även om han tillstår att man behöver en bredd i kulturlivet och att ”all kultur har ett stort värde”, inklusive samtidskultur.

Tidigare har han gjort flera uttalanden om att ”svensk kultur har en särställning i Sverige” och att kulturpolitiken bör ”främja det svenska kulturarvet”. Han har också gått ut och försvarat Sölvesborgs kommunstyres förslag om att minska antalet biblioteksböcker på olika språk för barn.

-Du säger att vi ska ha en bredd i kulturlivet. Gäller den bredden även sånt som du inte skulle kalla ”svensk kultur”?

– Det är klart att vi måste vara medvetna om att vår historia och vår kultur har påverkats av influenser utifrån, inte minst inom den västerländska civilisationen.

– Vi har ju också de nationella minoritetsfrågorna, där jag gärna ser att man gör en ökad satsning på till exempel samisk kultur. Den judiska gruppen är ju också en grupp som har varit under hård press på olika sätt.

Samtidigt framhåller han fortsatt att man ska värna det svenska kulturarvet särskilt, eftersom det enligt honom har en sammanhållande effekt.

– För något decennium sedan hade vi ett mångkulturellt år. Vi har ett förslag om att vi nu i stället skulle ha ett svenskt kulturarvsår, säger han.

Mattias Karlsson har även bland annat kritiserat kultursektorn för att vara vänstervriden, och uttryckt att högern inte har bjudit på något motstånd.

Kommer du nu då inom ramen för ditt arbete att bjuda på mer motstånd?

– Jag vet att jag beskrivs som en kulturkrigare deluxe. Trots att jag upplever det som att mina inlägg i kulturpolitiken väldigt mycket handlat om att snarare avpolitisera kulturen och göra den mer tillgänglig. Men i den här rollen så kommer jag framför allt att försöka betona samförstånd och konstruktiv samarbetsanda.

Högst upp på agendan just nu står de statliga museer som har svårt att betala sina hyror.

– Det känns lite akut. Vi har ett antal anrika kulturarvsinstitutioner, Medelhavsmuseet bland annat, som har en väldigt svår situation just nu och där staten har varit en av de aktörer som har försvårat situationen. Jag ser gärna vad det finns för möjligheter att göra något konstruktivt för att förändra det.

Mattias Karlsson ersätter också Alexander Christiansson som Sverigedemokraternas kulturpolitiska talesperson.”

Vi kan konstatera att valrörelsen var kemiskt fri från diskussioner kring konst, kultur, folkbildning, Public Service och fri press och media. Förutom det som olika kulturella verksamheter och organisationer bidrog med. Men, vare sig i SVT eller TV 4 fanns minsta tendens till att ha dessa ämnen med i de korta debattsjoken.

Med tanke på frågornas påverkan på vår demokrati och yttrandefrihet är det värt att uppmärksamma att Sverige i människorättsorganisationen *Liberties* årsrapport 2026, byggd på information från ett fyrtital organisationer i 22 länder, nämns som ett av sex länder där rättsstaten försvagats i vissa delar men utan att det är en del av en övergripande politisk strategi! Fem europeiska länder, där Ungern är värst, urholkar ”konsekvent och avsiktligt” rättsstatens principer och man menar att EU-institutionerna också börjat ta genvägar. Vi vet vilket land Mattias Karlsson har som förebild.

Det finns anledning att undra varför de rödgröna inte tyckte att uppdraget som ordförande i Kulturutskottet var värt att kämpa för!

Vi har ett stort arbete framför oss! Tack för att ni är med oss, nya som gamla medlemmar!

Styrelsen/Ulla