

# S i Stockholm kräver helt ny kulturpolitik – vill ta tillbaka ministerposten

PUBLICERAD i Dagens Nyheter 2021-03-16

Lawen Redar.

**Socialdemokraternas största distrikt, Stockholm, driver på för omfattande förändringar i partiets nationella kulturpolitik. Inför höstens stora partikongress presenteras 25 reformförslag. Dessutom vill distriktet att partiet återtar kulturministerposten.**

**– Det parti som inte vill leda kulturdepartementet har ingen framtidsvision på området, säger Lawen Redar, kulturpolitisk talesperson.**

[Hugo Lindkvist](#)<sup>Text</sup>

Kultur, ekonomi och klimat. Det är tre politikområden som prioriteras när Socialdemokraternas Stockholmsdistrikt nu tar sikte på den stora partikongressen, som äger rum i november.

Den gångna helgen klubbade distriktet 25 reformförslag för kulturpolitiken. Det bara tre år efter att partiet lade fram ett nationellt program på området, även den gången efter påtryckningar från huvudstadens distrikt.

– Ett program kan beskriva färdriktningen. Men vi söker nu ett mandat från hela partikongressen för en helt annan kulturpolitisk inriktning. Vi måste verkligen tydliggöra att socialdemokratin tar kulturområdet på allvar, säger Lawen Redar, riksdagsledamot från Stockholm och partiets kulturpolitiska talesperson.

## **Fakta. Några av reformförslagen**

Socialdemokraternas Stockholmsdistrikt har klubbat 25 reformförslag inför partiets kongress, som äger rum i november. Här är elva av förslagen man vill verka för:

- En ny media- och kulturpolitisk utredning som bland annat ser över de kulturpolitiska målen.
- Ett nationellt regelverk som gäller för tillhandahållare av digitala sociala medier-plattformar.
- Att förskolan och grundskolan ges ett tydligt kulturuppdrag.
- Att estetiska ämnen ska vara obligatoriska i grundskolan och gymnasiet.

- Att avskaffa reformen "Skapande skola" i syfte att återinföra reformen "Kultur i skolan".
- Att införa en kulturskoleramslag som garanterar att kulturskoleverksamhet bedrivs i hela landet.
- Att filmproduktionsincitament införs i Sverige för att öka antalet filmproduktioner.
- Att fri entré-reformen utökas till regionala museer och en strategi för samlingarnas bevarande tas fram.
- Att konstutövare anställs på statliga, regionala och kommunala kulturscener och institutioner.
- Att så kallade "kombinatörer" ges rätt till a-kassa, pension och sjukförsäkring.
- Att den ekonomiska och sociala tryggheten stärks för kulturarbetare. Bland annat genom anpassningar av de generella trygghetssystemen.

**Källa:** "Handlingsplan för en socialdemokratisk kulturagenda", S i Stockholm.  
**Visa mer**

Med på listan över reformförslag finns en ny stor medie- och kulturpolitisk utredning, ett återinförande av estetiska ämnen som obligatoriska på gymnasiet, fri entré på regionala museer, en produktionsrabatt för filmproduktion i Sverige, samt flera justeringar för att skapa tryggare anställningar för kulturarbetare.

Lawen Redar säger att coronapandemin tydliggjort ojämlikheterna i Sverige när det gäller såväl tillgång till som möjlighet att utöva kultur.

- Det blir allt tydligare att det är avhängigt föräldrarnas inkomst eller utbildningsbakgrund. Det här går stick i stäv med den socialdemokratiska kulturpolitik som vi i decennier har slagit oss för bröstet för.

Kulturpolitiken har under många år rankats lågt av väljarna inför riksdagsvalen. Lawen Redar menar dock att det blir allt tydligare att fler partier stärker sitt engagemang i frågorna, och ser själv två stora anledningar till att partiet nu måste ta dem på större allvar.

- Det ena är att vi riskerar att se en utveckling i Sverige där alltför många konst- och kulturskapare söker sig till andra yrkesområden. Det skulle vara ett enormt tapp för hela Sveriges kulturliv, och i förlängningen en fara för demokratin.
- Det andra är Sverigedemokraternas intåg på kulturområdet, som angriper den fria journalistiken och det fria kulturlivet som vi ser. Med det sagt behöver socialdemokratin växla upp sin kulturpolitiska agenda.

**Socialdemokraterna har i flera års tid fått kritik för att man inte prioriterar kulturpolitiken. Finns det problemet kvar?**

– Vi tänker gå till kongressen och säga att det inte får vara så längre. Vi behöver ta oss an kulturområdet på allvar. Kritiken är absolut befogad.

### **Behöver ni även ta tillbaka kulturministerposten, om ni kvarstår i regeringsställning?**

– Det parti som inte vill leda kulturdepartementet har inte en framtidsvision på området. Men vi har det.

### **Vad är orsaken till att man inte har tagit strid för den ministerposten de senaste mandatperioderna?**

– Jag tänker inte analysera vad skälet har varit, men jag ställer mig kritisk till att man inte tagit kulturområdet på större allvar. Det är misstag som vi inte får fortsätta göra.

### **Ser du brister i hur Miljöpartiet skött det uppdraget de senaste mandatperioderna?**

– Nej, jag tycker att Miljöpartiet har skött det bra utifrån deras egen agenda. Man har gjort stora insatser bland annat i mediepolitiken och vårt samarbete fungerar bra. Men det som skiljer ett socialdemokratiskt parti mot ett miljöparti handlar om klass. Miljöpartiet är ett liberalt parti, vi socialdemokrater vill bekämpa ojämlikheten. Hade vi styrt kulturdepartementet hade samtliga reformförslag tagit utgångspunkt i att minska de ekonomiska skillnaderna.

Som [Dagens industri rapporterat](#) lägger partiets Stockholmdistrikt fram flera förslag som, om de går igenom, skulle driva Socialdemokraternas ekonomiska politik vänsterut. Bland annat tar man strid för en progressiv fastighetsskatt, höjd skatt på kapital, slopat rutavdrag och stopp för vinster i välfärden.

Även på kulturområdet presenteras reformer där partiet troligen får svårt att nå en majoritet i riksdagen, något Lawen Redar säger sig vara medveten om.

– Det parlamentariska läget får man hantera efter ett val när väljarna sagt sitt. Det tycks vara klart, som läget i opinionen är nu, att det kommer handla om ett givande och ett tagande, men ingen ska känna osäkerhet kring vad det är vi driver på det kulturpolitiska området.